

Le nove di Beethoven
progetto.beethoven@gmail.com
+41 79 715 71 59 (Leandro Pezzoli)



Descrittivo del progetto

Lugano, 11 gennaio 2021

Il progetto Le nove di Beethoven nasce nel 2019 su iniziativa di 8 musicisti ticinesi che hanno tra i 14 e i 17 anni: i ragazzi decidono di suonare le nove sinfonie di Beethoven, e altri suoi brani, negli anni successivi, guidati dal direttore d'orchestra Yuram Ruiz, direttore di orchestre giovanili e professionali in tutto il mondo.

Dopo uno sfavillante inizio nel 2020, il progetto si è fermato a causa della pandemia. Quando lo scorso ottobre i concerti sono ripresi più di 500 persone hanno ascoltato i concerti proposti. Il prossimo 30 e 31 gennaio il progetto riprenderà: l'orchestra Le nove di Beethoven suonerà il celeberrimo Concerto triplo in Do maggiore, op. 56 e la bellissima Sinfonia n. 4 in Si maggiore, op. 60. Si tratta di brani molto conosciuti ma non eseguiti molto spesso.

I concerti si terranno

- Bellinzona, chiesa di San Biagio, domenica 30 gennaio 2022 alle 17:30
- Lugano, Palazzo dei Congressi, lunedì 31 gennaio 2022 alle 20:30
(durata circa un'ora e mezza)

Per partecipare ai concerti sarà necessario mostrare un certificato COVID 2G all'entrata delle sale.
Costo dei biglietti: **Ragazzi** (5 -19 anni): 5 franchi | **Studenti** (20-25 anni): 10 franchi | **Adulti**: 20 franchi.
La prenotazione dei biglietti sul sito <https://lenovedibeethoven.com/triplo> è molto consigliata

Il progetto si è posto degli obiettivi, dei principi fondamentali che possono aiutare a capire di che progetto si tratti. Riportiamo i più importanti nella prossima pagina.



Le nove di Beethoven

Energia giovanile Tutti i partecipanti sono dei giovani ragazzi pieni di motivazione ed energia. L'organizzazione del progetto è gestita dai musicisti stessi, in tutti gli aspetti: dall'affitto delle sale alla grafica, dall'organizzazione della pubblicità al piano di lavoro.

Accessibilità Lo scopo del progetto è quello di raggiungere anche un nuovo pubblico: moltissimi giovani ascoltano un po' di musica classica, ma per innamorarsene è necessario sentirla dal vivo. Per questo vendiamo i biglietti al costo inferiore possibile. Il progetto è non-profit.

Professionalità I musicisti che partecipano al progetto sono stati scelti dagli organizzatori con criteri chiari: dovevano essere giovani, ma soprattutto seri, preparati, talentuosi e... volontari: i musicisti non sono pagati, ma ricevono unicamente un rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio.

Autonomia Il progetto è stato costruito indipendentemente da altre associazioni o organizzazioni. Proprio per questo il sostegno da parte del Conservatorio della Svizzera Italiana, le agevolazioni concesse dalla Città di Lugano, e soprattutto le donazioni da parte di numerosi ascoltatori sono vitali per la continuità del progetto.

Documento redatto da Leandro Pezzoli
Membro fondatore del progetto
Violoncellista al CSI, Lugano
Tel. +41 79 715 71 59

Ulteriori informazioni
Sito: lenovedibeethoven.com
Facebook: [@lenovedibeethoven](https://www.facebook.com/lenovedibeethoven)
Instagram: [@lenovedibeethoven](https://www.instagram.com/lenovedibeethoven)

