



**Comunità evangelica-riformata  
Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde  
Mesolcina/Calanca**

**Chiesa evangelica di Grono. Via Ranzo Inferiore 57B**

## **MUSICA e PAROLE - MUSIK und WORT**

domenica 14 ottobre 2018 ore 17.00 /  
Sonntag, 14. Oktober 2018, 17.00 Uhr

### **DUO MESZAROS**

Gabor Meszaros, fagotto;  
Sandro Meszaros, violoncello

Lecture/Lesungen:  
Dorothea Wiehmann, pastora/PfarrerIn

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

**Sonata in fa minore TWV 41: f1** : *Triste - Allegro - Andante - Vivace*

**Paul Hindemith (1895-1963)**

**dalla Sonata per violoncello solo op. 25, n° 3: 1** *Lebhaft, sehr markiert*

**Michel Corrette (1709-1795)**

**Les Delices de la Solitude**

**Sonata I in fa maggiore:** *Fuga, allegro - Aria, affettuoso - Allegro*

**Paul Hindemith (1895-1963)**

**dalla Sonata per violoncello solo op. 25, n° 3: 2** *Mässig schnell, Gemächlich*

**Gioacchino Rossini (1792-1868)**

**Duetti dal barbiere di Siviglia\_** *Ecco ridente in cielo; Una voce poco fa*

**Paul Hindemith (1895-1963)**

**dalla Sonata per violoncello solo op. 25, n° 3: 5** *Mässig schnell*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

**Sonata in sib maggiore KV 292:** *Allegro - Andante -Rondo, allegro*



---

entrata libera - offerte gradite / freier Eintritt - Kollekte  
seguirà un rinfresco / mit anschliessendem Apéro

## **Gabor Meszaros, fagotto**

Il fagottista e direttore **Gabor Meszaros** è docente alla Scuola Universitaria di Musica "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano e fagotto solista della Kammerphilharmonie Graubünden.

All'età di 26 anni ha vinto il posto di fagotto solista dell'Orchestra sinfonica delle Baleari. Ha inoltre collaborato con diverse orchestre sinfoniche in Svizzera, Spagna e Germania, quali la Festival Orchester Basel, la Deutsche Kammerakademie Neuss, la Mendelssohn Philharmonie Düsseldorf, l'Orchestra da camera di Mantova e l'Orchestra nazionale dei Paesi Baschi di San Sebastian.

Viene regolarmente invitato quale membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali. Accanto all'attività didattica in seno alla Scuola universitaria, tiene corsi di perfezionamento in Italia, Ungheria, Portogallo, Spagna, Cina, Corea e Svizzera.

Alcuni suoi allievi hanno conseguito diversi successi in concorsi nazionali e internazionali ed occupano posizioni in orchestre sinfoniche.

Una parte importante della sua attività alla Scuola universitaria include i concerti dell'ensemble di fiati che dirige e in cui trasmette alle giovani generazioni la sua ampia esperienza nella musica da camera.

Il suo CD Musica per fagotto e pianoforte - "Francia" della casa discografica "La bottega discantica" di Milano ha ottenuto ottime critiche. Per il 2018 ha in previsione un CD per fagotto e pianoforte con brani di compositori cechi.

Gabor Meszaros è direttore artistico del Festival internazionale TICINO MUSICA dove ogni anno affluiscono oltre 300 artisti da tutto il mondo.

[www.gabormeszaros.com](http://www.gabormeszaros.com)

## **Sandro Meszaros**

Nato a Lugano (Svizzera) nel 2000, dall'età di tre anni ha frequentato i corsi di Educazione Musicale Elementare alla Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano. Ha poi iniziato lo studio del violoncello a cinque anni con Emily Walker sempre al Conservatorio della Svizzera italiana. Dal 2006 al 2014 ha studiato con Johann Sebastian Paetsch e dal 2014 è nella classe di Taisuke Yamashita, entrambi primi violoncelli dell'Orchestra della Svizzera Italiana. Sotto la guida di Yamashita nel 2015 è stato ammesso alla sezione pre-college del Conservatorio della Svizzera italiana in cui segue un percorso di formazione che, attraverso lezioni pratiche e teoriche settimanali, lo prepara alle audizioni nei più celebri conservatori e gli fornisce un primo sguardo alla vita musicale professionistica.

Fin dal principio ha fatto parte delle orchestre del Conservatorio della Svizzera italiana e non solo, fino a raggiungere il primo leggio dell'Orchestra giovanile della Svizzera italiana con la quale ha già suonato nel ruolo di solista. Ciò gli ha permesso di acquisire molta esperienza in ambito musicale, unitamente a masterclass con rinomati solisti quali Johannes Goritzki, Enrico Dindo ecc.

Nel 2016 ha conseguito il primo premio al Concorso Salieri di Legnago (Verona).

Ha suonato in trio con le sorelle (Gabriela, violino e Marta, pianoforte) conseguendo il primo premio alle regionali e il secondo premio alla finale del Concorso svizzero di musica per la gioventù nel 2009. Ha poi suonato in altre formazioni di musica da camera tra cui attualmente il Quartetto Consonante, formato da alcuni tra i migliori allievi della sezione pre-college del Conservatorio della Svizzera italiana, e l'ensemble di violoncelli XCellos con cui ha partecipato a concorsi.