

COMUNICATO STAMPA

Fasi finali della diciannovesima edizione dell'Accademia di corno, con concerti a Bellinzona e Muralto.

È in corso di svolgimento a Bellinzona, presso gli spazi dell'Helvetic Music Institute, la diciannovesima edizione dell'Accademia di corno. Forte di insegnanti di assoluto valore, la quindicina di partecipanti sta studiando a pieno regime, approntando tre diversi momenti pubblici (vedere PF locandine allegate, con dettagli in seconda pagina)

- **Venerdì 26.4** **11.00 récital pianistico (HMI Bellinzona)**
- **Sabato 27.4** **10.30 concerto Corale e Strumentale nella Corte del palazzo Municipale (HMI in caso di pioggia)**

20.00 Concerto nella Collegiata di San Vittore a Muralto

- **Sabato 25.5** **Concerti riproposti nell'ambito della Notte Bianca di Locarno**

L'Accademia di corno rientra fra le attività sostenute dalla Città di Bellinzona, mentre il Comune di Muralto sostiene la collaborazione con il Coro Thalia e il concerto nella Collegiata di San Vittore (Muralto)

Accademia di corno

Per suonare bene il corno occorre tenacia, immaginazione, poesia. Il Gruppo Cornisti della Svizzera italiana promuove il corno e la sua musica sul territorio, associando il suono cupo, drammatico, eroico dello strumento all'eco dei nostri tempi. Alimentano questo approccio le attività culturali e di ricerca svolte nel *laboratorio della creanza*. Dal 2001 proponiamo a Bellinzona una Master Class con Maestri d'assoluto livello, i professori **Bruno Schneider** e **Matteo Ravarelli**. Grazie a loro giungono in Ticino, e si affiancano a noi, musicisti dal mondo intero.

Progetti passati: Speciale Titanic, ossia Cent'anni di progressi e di ostacoli non visti / Opera e operosità umane, nel bicentenario di R. Wagner e G. Verdi / Conflitti: La Grande Guerra in arte e in musica / Concert spirituel, un omaggio a Padre Callisto Caldelari / Gesti virtuosi... o nella natura un'unica sorte! (con Coro Calliope)

Ensemble Thalia

Spinti da tante esperienze affascinanti, i componenti dell'Ensemble Thalia guidati dalla Maestra **Esther Haarbeck** formano un coro dal centro sonoro che, indipendentemente dal numero dei coristi, risulta portante. Questo permette il continuo sviluppo della tavolozza delle possibilità espressive in inusuali sentieri di apprendimento e di incontri sempre diversi, in uno spirito di plurilinguismo e di internazionalità. Propone lo studio assiduo di brani musicali di vari Autori, stili ed epoche che consentono di confrontarsi con opere musicali complete.

Resto a disposizione e saluto cordialmente.

Bellinzona, 24 aprile 2019
Elio Felice