



Comunità evangelica-riformata
Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde
Mesolcina/Calanca

Chiesa evangelica di Grono

Via Ranzo Inferiore 57B

MUSICA e PAROLE **/ MUSIK und WORT**

Domenica 17 marzo 2019 ore 17.00

Sonntag, 17. März 2019, 17.00 Uhr

Anaïs D'Andrea chitarra classica

Roland Dyens (1955-2016)
Saudade nr.3
Alba Nera

Agustin Barrios Mangoré
(1885-1944) Julia Florida
Vals nr. 3

Isaac Albeniz (1860-1909)

Sevilla

Stanley Myers (1930-1993)

Cavatina

Roland Dyens (1955-2016)

Felicidade

Fiorenzo Carpi (1918-1997)

Geppetto



Anaïs D'Andrea, Chitarra classica

Anaïs D'Andrea, nata il 9 febbraio 1999, suona la chitarra classica da quanto ha 9 anni. Da settembre ha cominciato i suoi studi presso l'Università di Zurigo, nella facoltà di biomedicina. Dal 2014 al 2018, in parallelo agli studi liceali, ha seguito il corso Pre-Professionale al Conservatorio della Svizzera italiana, seguita dai maestri Lorenzo Micheli e Aldo Martinoni. Nel suo percorso musicale ha partecipato a numerosi concorsi in Svizzera e all'estero ottenendo importanti riconoscimenti come solista e in duo con il fratello Elias. Nel 2012 ha l'onore di conoscere una figura molto importante nel panorama chitarristico mondiale: Roland Dyens, chitarrista, compositore e arrangiatore francese. La Masterclass a cui Anaïs assieme al fratello Elias partecipano segna in modo positivo il loro percorso musicale, poiché solo pochi mesi dopo il grande Maestro Dyens scrive e dedica loro il brano "Si ça c'est pas un choro" che avranno l'onore di presentare durante un suo concerto a Mottola (Puglia), nel mese di luglio dello stesso anno. Nel dicembre 2013 Anaïs tiene il suo primo recital a favore di Telethon, concerto che ripropone ogni anno nel mese di dicembre. Nel 2014 viene invitata al Festival chitarristico della Val d'Ossola e in seguito al Music Festival di Livorno come solista ed in duo con Roland Dyens, con il quale nel frattempo è nata una profonda amicizia. Nel 2015 si è esibita al concerto dei premiati del concorso svizzero della gioventù al Palazzo dei Congressi di Lugano e per il progetto "Le mani sapienti" al Castello Sforzesco di Milano in occasione di Expo Milano. Sempre nel 2015 conosce il famoso violoncellista ticinese Mattia Zappa con il quale comincia un'interessante collaborazione musicale: a dicembre 2016 il duo tiene il suo primo concerto ad Ascona e nel mese di novembre del 2017 tiene due concerti tra cui uno per i "Solisti della Svizzera Italiana". Nell'autunno 2018 viene invitata a tenere 5 concerti in 5 diverse città svizzere (Arosa, Chur, Lugano, Epalinges e Cham) assieme al "Kubus Quartet".

Prossimo concerto nella chiesa evangelica di Grono:

Domenica, 28 aprile 2019 ore 17.00

Ursula Vanoni, flauto; Livio Vanoni, organo

entrata libera - offerte gradite / freier Eintritt - Kollekte
sequirà un rinfresco / anschliessend Einladung zum Apéro



Comunità evangelica-riformata
Evangelisch-reformierte Kirchengemeinde
Mesolcina/Calanca

Chiesa evangelica di Grono

Via Ranzo Inferiore 57B

MUSICA e PAROLE **/ MUSIK und WORT**

Domenica 17 marzo 2019 ore 17.00

Sonntag, 17. März 2019, 17.00 Uhr

Anaïs D'Andrea chitarra classica

Roland Dyens (1955-2016)
Saudade nr.3
Alba Nera

Agustin Barrios Mangoré
(1885-1944) Julia Florida
Vals nr. 3

Isaac Albeniz (1860-1909)

Sevilla

Stanley Myers (1930-1993)

Cavatina

Roland Dyens (1955-2016)

Felicidade

Fiorenzo Carpi (1918-1997)

Geppetto



Anaïs D'Andrea, Chitarra classica

Anaïs D'Andrea, nata il 9 febbraio 1999, suona la chitarra classica da quanto ha 9 anni. Da settembre ha cominciato i suoi studi presso l'Università di Zurigo, nella facoltà di biomedicina. Dal 2014 al 2018, in parallelo agli studi liceali, ha seguito il corso Pre-Professionale al Conservatorio della Svizzera italiana, seguita dai maestri Lorenzo Micheli e Aldo Martinoni. Nel suo percorso musicale ha partecipato a numerosi concorsi in Svizzera e all'estero ottenendo importanti riconoscimenti come solista e in duo con il fratello Elias. Nel 2012 ha l'onore di conoscere una figura molto importante nel panorama chitarristico mondiale: Roland Dyens, chitarrista, compositore e arrangiatore francese. La Masterclass a cui Anaïs assieme al fratello Elias partecipano segna in modo positivo il loro percorso musicale, poiché solo pochi mesi dopo il grande Maestro Dyens scrive e dedica loro il brano "Si ça c'est pas un choro" che avranno l'onore di presentare durante un suo concerto a Mottola (Puglia), nel mese di luglio dello stesso anno. Nel dicembre 2013 Anaïs tiene il suo primo recital a favore di Telethon, concerto che ripropone ogni anno nel mese di dicembre. Nel 2014 viene invitata al Festival chitarristico della Val d'Ossola e in seguito al Music Festival di Livorno come solista ed in duo con Roland Dyens, con il quale nel frattempo è nata una profonda amicizia. Nel 2015 si è esibita al concerto dei premiati del concorso svizzero della gioventù al Palazzo dei Congressi di Lugano e per il progetto "Le mani sapienti" al Castello Sforzesco di Milano in occasione di Expo Milano. Sempre nel 2015 conosce il famoso violoncellista ticinese Mattia Zappa con il quale comincia un'interessante collaborazione musicale: a dicembre 2016 il duo tiene il suo primo concerto ad Ascona e nel mese di novembre del 2017 tiene due concerti tra cui uno per i "Solisti della Svizzera Italiana". Nell'autunno 2018 viene invitata a tenere 5 concerti in 5 diverse città svizzere (Arosa, Chur, Lugano, Epalinges e Cham) assieme al "Kubus Quartet".

Prossimo concerto nella chiesa evangelica di Grono:

Domenica, 28 aprile 2019 ore 17.00

Ursula Vanoni, flauto; Livio Vanoni, organo

entrata libera - offerte gradite / freier Eintritt - Kollekte
seguirà un rinfresco / anschliessend Einladung zum Apéro